警告

⚠	●この機器を使用する前に、かならず以下の注意事項と取扱説明書をよく読んでください。
	●この機器と電源アダプターを分解したり改造しないでください。
	●修理や部品の交換などは、お買い上げ店もしくは指定のサービス以外では絶対におこなわないでください。
	●プロオーディオ用の器具です。プロオーディオの用途以外には、使用しないでください。一般オーディオ器具として使用する製品ではありません。
⚠	●国内 100V のみ対応。　付属の電源アダプターを使用してください。
	●次のような場所での使用・保管は避けてください。温度が極端に高いまたは低い場所（直射日光・冷暖房器具の近くなど）、水気のある場所と湿度の高い場所（洗面所・雨中・霧中など）、ホコリの多い場所、振動の激しい場所、ほか。
	●不適当な取扱は、器具の破損の原因となります。
	●本体は水平な安定した場所に設置してください。不安定な場所の場合、落下や物的損害・けがの原因となります。
	●本体および電源アダプター・ケーブルの上に重いモノを載せたりしないでください。キズや破損の原因となります。
⚠	●適切な音量で使用してください。あなたの聴力や健康に重大な影響を与える場合があります。
	●機器内に異物や液体が混入しないようにしてください。
	●煙が出たり変なニオイがするなどの異常状態のままで使用しないでください。故障・破損・事故・火災・感電等の原因となります。
⚠	●異常と思われるときにはすぐに電源プラグを抜くまたは電池を外し、異常状態がおさまったことを確認してから原因を究明してください。容易に原因の究明ができない場合、ご購入店に修理を依頼してください。
⚠	●お子様の手の届かない場所で使用してください。
	●この機器を落としたり、強い衝撃を加えないようにしてください。
	●電源容量にはご注意ください。タコ足配線などの無理な配線は火災の原因となることがあります。
	●電池に対応した機種で電池を使用する場合は、充電・加熱・分解したり、火や水に投げ込まないようにしてください。液漏れにも充分ご注意ください。

注意

1. 使用について

●この機器と電源アダプターは、風通しの良い、通気のある場所に設置してください。
●電源アダプターを機械やコンセントに接続するときは、ケーブルではなくボディやプラグを持ってください。
●演奏以外の場合と長時間使用しない場合は、電源アダプターをコンセントからはずしてください。
●接続したケーブル類は、きれいにまとめてください。事故や破損の原因となります。
●この機器の上に乗ったり、重いモノを置かないようにしてください。
●濡れた状態で、電源アダプターなどにさわらないでください。
●機器を移動する場合は、電源アダプターをコンセントからはずし、他機器との接続をはずしてください。
●落雷のおそれのある場合は、電源アダプターをコンセントからはずしてください。
●日本国内 100V 仕様です。ステップアップ電源などと共に使用した場合、機械に大きなダメージを与える場合があります。

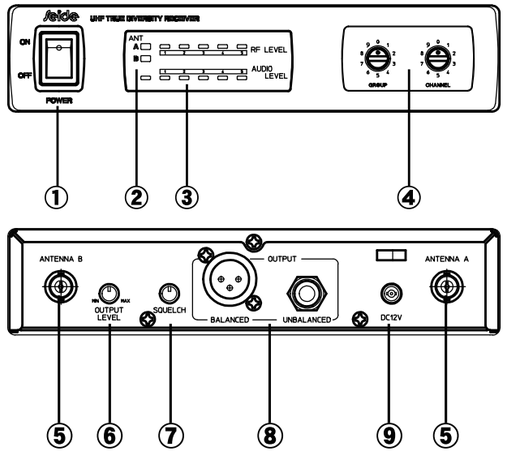
2. 電池について

電池を使用する機器の場合、電池の取扱には充分にご注意ください。

●電池の極性を間違えないようにしてください。
●長時間使用しない場合は、電池を取り外してください。
●液漏れには充分ご注意ください。
●液漏れした場合、電池ケース内の液をよくふきとってから、新しい電池をいれてください。
金具の腐食が発生している場合、お買い上げ店にご相談ください。
液が身体に付着した場合は、ただちに水でよく洗い流し、医師にご相談ください。
●電池を、金属製のものといっしょにしないようにしてください。
●使用済み電池は、分別ゴミとして正しく処理してください。

この取扱説明書について

IDE コーポレーション有限会社が制作しています。内容に関する問い合わせは、下記まで。
IDE コーポレーション有限会社　〒530-0015　大阪市北区中崎西 1-1-24
製品の機能は、改良のため変更されている場合があります。そのため、技術的なデータおよび製品の図面・写真が実際と異なる場合があります。
本書に記載の商品名等は、各社の商標または登録商標です。



レシーバー SW800R II

1- 電源スイッチ

主電源です。

2- ダイバシティ・インジケーター

AB いずれかの電波の強い方が点灯し、受信状態を示します。
※ダイバシティ方式とは、2 つのアンテナで受信した信号の、電波状態の良いほうを優先的に用いることですぐれた受信状態を実現する技術です。

3- レベル・インジケーター

RF レベル：検波出力のレベルを表示します。
※出力レベルを調節しても、このインジケーターは変化しません。
オーディオレベル：オーディオ出力レベルを表示します。

4- 周波数設定ダイヤル

左：グループ（1 ～ 6）　右：チャンネル（1 ～ 6）
※設定については別項をご参照ください。

5- アンテナ接続端子

付属のアンテナを接続します。BNC 端子。

6- 出力レベル

適切なボリュームに調節してください（最大時＋ 4dB）

7- スケルチ

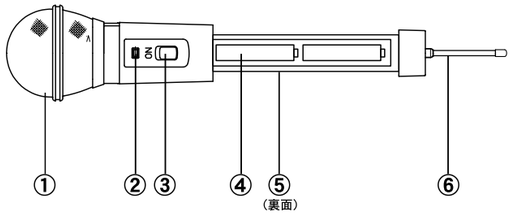
スケルチとは、無信号時の雑音を遮断するための機能です。
通常センター位置で使用します。雑音が発生したり、音質がおかしい場合に、左右に調節して、もっとも良い状態に合わせてください。

8- 出力端子

長距離伝送に適し、ノイズに強いバランス出力を装備しています。
バランス出力：XLR3 ピン・オス（1-GND　2- ＋　3- －）
アンバランス出力：1/4 2P フォーン（Tip- ＋　Sleeve-GND）

9- 電源

かならず付属の電源アダプターを使用してください。



ハンドマイク SW800M II

1- ウインドスクリーン

ボール型メッシュ・ウインドスクリーン

2- 電源インジケーター

電源オン時に点灯します（通常時 - 緑）
電池残量が少ない場合、赤が点灯します（すみやかに電池を交換してください）

3- 電源スイッチ

電源オンオフスイッチです。

4- 電池ボックス

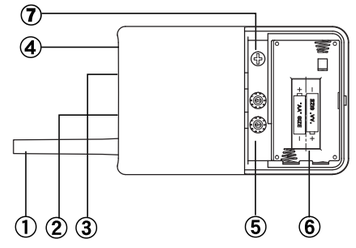
単三電池（アルカリ推奨）を、極性に注意してセットしてください。
※古い電池やメーカーの違う電池を混在使用した場合、ノイズや音質劣化が発生する場合があります。
※長期間使用しない場合は電池を取り外してください。

5- 周波数設定ダイヤル

左：グループ（1 ～ 6）　右：チャンネル（1 ～ 6）
※設定については別項をご参照ください。

6- アンテナ

送信能力にすぐれたアンテナです。折ったり曲げたりしないように注意してください。
アンテナ基部のエンドキャップは交換可能です。カラー分けでチャンネルの識別にご利用ください。



ベルトパック SW800T II

1- アンテナ

送信能力にすぐれたアンテナです。折ったり曲げたりしないように注意してください。

2- 電源スイッチ

電源オンオフスイッチです。

3- スタンバイスイッチ

スタンバイ時は音声をミュートします。演奏中断時などにご使用ください。

4- コネクター

ザイド SW800G ギターケーブル、SW800H ヘッドセットマイク、SW800P タイピ

ンマイクなどを接続します。※他社製マイク使用可能。詳しくは販売店にご相談ください。

5- 周波数設定ダイヤル

左：グループ（1 ～ 6）　右：チャンネル（1 ～ 6）
※設定については別項をご参照ください。

6- 電池ボックス

単三電池（アルカリ推奨）を、極性に注意してセットしてください。
※古い電池やメーカーの違う電池を混在使用した場合、ノイズや音質劣化が発生する場合があります。
※長期間使用しない場合は電池を取り外してください。

7- ゲイン調節ボリューム

接続するマイクや楽器・機材によって、ゲインを調節する必要がある場合があります。音声にひずみや雑音が発生する場合、調節してください（付属のドライバーを使用してください）

チャンネル設定について

1- チャンネル呼称

周波数帯、グループ番号、チャンネル番号であらわした 3 個の記号を「チャンネル呼称」といい、次の基準によって定められています。

B 1 1
① ② ③

①周波数帯をあらわす記号：B 800MHz 帯 B 型（806.125 ～ 809.750MHz）30 波
②グループ番号の表示：1 ～ 6 グループ
③チャンネルの表示：1 ～ 6 チャンネル

2- チャンネルプランに際しての注意

同一場所にて複数使用の場合、基本的には同一グループ最大6チャンネル（6本）まで可能です。グループ番号が異なる送信機（マイク、ベルトパック）を同一場所で使用すると、混信や妨害の発生する場合があります。
同一場所内で6波以上使用せざるをえない場合は、各チャンネルとも最低 0.250 MHzの間隔をあけてチャンネルを設定して下さい。（場所や使用の状況により混信する場合もありますので運用前に実際に使用する状況下で音を出して設定して下さい。）

3- チャンネルの設定方法

電源をオフにし、周波数設定ダイヤルを回して設定します。2 つのダイヤル（グループ・チャンネル）をドライバーで回し、チャンネル呼称表の範囲内で、任意のチャンネルに設定します。

チャンネル呼称と使用周波数

チャンネル呼称	周波数(MHz)	チャンネル呼称	周波数(MHz)	チャンネル呼称	周波数(MHz)
B11	806.125	B31	806.625	B51	807.625
B12	806.375	B32	806.875	B52	808.125
B13	807.125	B33	807.375	B53	808.375
B14	807.750	B34	808.250	B54	808.750
B15	809.000	B35	808.625	B55	809.625
B16	809.500	B36	809.250	B61	807.250
B21	806.250	B41	806.750		
B22	806.500	B42	807.500		
B23	807.000	B43	808.000		
B24	807.875	B44	809.125		
B25	808.500	B45	809.375		
B26	808.875	B46	809.750		

※チャンネル呼称表外の番号では機能しません。
※電源オンのままでは、チャンネルの設定はかわりません。
※出荷時はB11（806.125 MHz）に設定されています。
※送信機と受信機のチャンネルは必ず同じチャンネルに合わせて下さい。
※ハンドマイク付属のカラーエンドキャップを周波数識別にご利用ください。

電池交換について

ハンドマイク SW800M II

電源をオフにし、マイクロホンの下部ボディカバーを回して外してください。電池をセットする際は、極性に注意してください。

ベルトパック SW800T II

電源をオフにし、表の電池蓋を軽く押してスライドさせて開けてください。電池をセットする際は、極性に注意してください。

オプション

ラックマウントキット SW-RA……レシーバー SW800R/SW800R II をラックマウントするための金具セットです。1 台および 2 台のマウントに対応。¥6,090（税込）

ローリングストッパー SW-RS……SW800R/SW800R II のヘッドに取り付けて、マイクの転落を防止するゴムです。¥525（税込）

1.5U ラックケース SW-1.5……専用 ABS ラックケース。レシーバーとハンドマイク・ベルトパックなどを収納可能。¥15,750（税込）

マイクホルダー SWMH-1……SW800M/SW800M II の最適なワイヤレスマイク用ホルダー。¥2,625（税込）

電源アダプター SW-SD23……SW800R/SW800R II 用の電源アダプター。¥2,625（税込）

スペック：specifications

＜ SW800M II / SW800T II ＞
■送信周波数：806.125~809.750MHz　B型30波
■電波形式：F3E（FM）
■発振方式：水晶制御PLLシンセサイザー方式
■空中線電力：最大10mW
■ ToneFrequency：32.768kHz
■ノイズリダクション：コンプレッサー
■マイク入力（SW800T II）：－ 60dBm/2.2k Ω
■マイクユニット（SW800M II）：ダイナミック
■電源：DC 3V アルカリ単三型×2本　消費電力：100mA 以下
■連続使用時間：約 8 ～ 10 時間　（温度、使用状況によって異なる）
■到達距離：60~120m（参考測定値）
■外形寸法：SW800M II　φ 63 L243 mm（アンテナ除く）　320g
　　SW800T II W63 H98 D27mm（アンテナ除く）　160g

＜ SW800R II ＞
■受信周波数：806.125 ～ 809.750MHz　B 型 30 波
■受信方式：スペースダイバシティ　ダブルスーパーヘテロダイン方式
■受信感度：1.2 μ V
■ 3dB 帯域幅：150kHz
■標準周波数偏移：± 5kHz　最大周波数編移：± 40kHz
■ Inter Modulation：65dB 以上
■スケルチ感度：－ 96dBm
■ De Emphasis：50 μ sec
■ノイズリダクション：エキスパンダー
■基準出力レベル：＋ 4dBm（100%Dev）
■ S/N 比：100dB 以上（100%Dev）
■ひずみ率：0.5% 以下（100%Dev）
■アンテナ入力端子：BNC
■音声出力端子：XLR オス　2P フォーン
■消費電流：DC12V　400mA
■外形寸法：W204 H44 D210 mm　1.2kg

SW800II は、電波法に定める技術基準適合証明を受けています

Product Manual

取扱説明書

2007 年 11 月作成

Seide

SW800M II
SW800T II
SW800R II

製品の特徴

UHF 800MHz B 帯ワイヤレス・システム「SW800 II」です。アンテナ等の改良、新ノイズリダクション回路を内蔵、単三電池動作、そして各部のリファインを施したモデルです。

シンプルで使いやすい操作性と、プロクオリティの高い音質、安定した送受信性能などの高い機能を持ったワイヤレス・システム。

スペースダイバシティ・ダブルスーパーヘテロダイン方式による高い電波性能。B 帯 30 波に対応し、あらゆる状況にマッチします。
高品質なパーツを使用した音質重視の設計。バランス出力も装備し、ステージでの高い音質を追求しています。
シンプルなパネル・デザインは操作ミスを防ぎ、誰にでも確実な操作を可能にしました。
マイクロフォンやベルトパックはスタンダードなデザインに統一。ボーカル・スピーチ・演劇・カラオケ・デモンストレーションなどのあらゆる用途に違和感なくマッチします。
ハーフラックサイズ（ラックマウントキット別売）
送信機は、入手が容易でコストパフォーマンスの高い単三電池で動作します。

ザイドは、コンデンサーマイクをはじめとする総合マイクロフォンブランドです。高品質なサウンドはプロアマ問わず多くのユーザーに愛されています。

メイド・イン・ジャパン。

Seide

IDE コーポレーション有限会社